

Cardita Jouannetti-*Panopoea* aff. *Manardi-Venus placata*-*Arca barbata*-*Proto cathedralis*.

Cuaternario. -*Melania tuberculata*-*Melania Heberti*-*Paludestrina Fischeri* y moluscos terrestres viviendo todavía hoy en día en Menorca como: *Cyclostoma ferrugineum*-*Helix Compagnoii*-*Helix nemoralis*-*Helix aspersa*, etc.

Mahón 15 de febrero 1930.

JUAN MANERA

LAS LAGARTIJAS NEGRAS DE MENORCA

Con el fin de ir reuniendo en esta revista todos los datos de interés relativos a la fauna, flora y gea de la isla, presentamos hoy esta nota en que se describen tres variedades de la *Lacerta muralis* (*Lilfordii*).

De todos es sabido que las lagartijas que viven en los islotes del archipiélago balear, presentan un notable caso de melanismo, o sea una pigmentación excesiva del tegumento que las hace aparecer a simple vista casi completamente negras. Hecho curioso es el experimentado por algunos naturalistas, que, habiendo trasladado al interior de la Península algunas lagartijas negras capturadas en la Isla del Aire y sometidas al mismo género de vida que sus congéneres normales, obtuvieron en ellas un cambio de coloración, al poco tiempo de estar sometidas principalmente al cambio climático, que las hizo volver a la coloración de la vulgar lagartija de los muros.

El doctor M. Eisentraut, en viaje de estudios realizado por Menorca hace dos años, logró descubrir dichas tres formas distintas que fueron descritas en la revista alemana *Das Aquarium*. Propias de los islotes cercanos a nuestra isla, son las que vamos a describir a continuación, gracias a la ama-

bilidad que ha tenido con nosotros el señor don Waldemar Fenn, célebre artista que reside hace tiempo en Mahón.

Dejamos pues a un lado la descripción de las otras variedades encontradas por el mismo herpetólogo en las Baleares y nos referiremos solamente a las que nos interesan más directamente, o sea, a las de los alrededores de nuestra isla.

LACERTA LIILFORDII HOSPITALIS

Distrito : Isla del Hospital o del Rey. Color más uniforme que la de la Isla de las Ratas y más aceitunado. El vientre en contraste con la Rodríguezi, nunca azul, tendiendo al rojo o cobrizo. Parte superior de la cola con brillo metálico verde. El dibujo negro poco marcado.

Longitud : 178 mm. cola : 112.

L. LIILFORDII FENNI

Distrito : Isla Nidge (Cap Caballería). Color uniforme relativamente. Parte superior verde oliva muy oscuro con poca variación de tonos claros y oscuros. Parte ventral marrón rojo oscuro como no lo presenta ninguna otra raza. Algunos ejemplares con tendencia al violeta en la parte ventral. Notablemente pequeña y rechoncha.

Longitud máxima : 140 mm. cola : 86. Otros ejemplares : 68.

El autor dedicó esta raza al escultor alemán don Waldemar Fenn, gracias a cuya amable hospitalidad pudo recorrer los islotes de los alrededores de Menorca.

LACERTA LIILFORDII, § ADDAYE

Distrito : En la más grande de las dos Addayas. Tres ejemplares parecen pertenecer a la misma forma. Muy oscura y parecida a la *Liilfordii brauni* Müller de la Isla de Colón, pero pocas veces llega el verde, a tener tanta importancia como las de este último sitio. Parte dorsal más o menos ver-

de aceituna oscuro. Parcialmente marrón oscuro. El dibujo de líneas negras poco marcado. Parte superior de la cabeza marrón oscuro a marrón negro. Parte ventral variable entre gris metálico y anaranjado.

Por la recopilación y copia,
E. CASTAÑOS.

Iglesia y ex-Convento de Ntra. Sra. del Socorro (EL SOCÓS)

por José Cavaller Piris. - Ciudadela

Consta en el apéndice a la obra de que vamos a ocuparnos que Ciudadela tuvo el honor de recibir a la primera comunidad agustiniana establecida en España. A relatar las vicisitudes de esta secular institución y perpetuar el recuerdo de su modesto albergue primero y del soberbio edificio ocupado más tarde, que con variación de destino, es hoy gala de la Ciudadela monumental se dedica el libro del señor Cavaller, pletórico de documentación y presentado en forma que hace honor a la labor editorial correspondiente.

Varias veces hemos visitado el hermoso templo de Nuestra Señora del Socorro o de San Agustín cuyo airoso conjunto aparece siluetado en la portada del libro del señor Cavaller. Lo hemos admirado con fervor de amante de lo pasado y con pena al contemplar los estragos del tiempo. Es, quizá, la joya arquitectónica religiosa ciudadelana que ocupa el primer lugar y el señor Cavaller ha realizado una patriótica labor al escribir y publicar su historia. En diferentes grabados puede el lector contemplar la fachada, el patio del edificio conventual, y detalles tan interesantes como el altar mayor, un aspecto de la soberbia bóveda y uno de los frescos que en esta aparecen.